

اچھی کہانیاں

راہی کی عید
غزالی کے دوست



یکے از مطبوعات
شعبہ اشاعت لجنہ اِماءِ اللہ ضلع کراچی
سلسلہ صد سالہ جشنِ تشکر

اچھے بچوں کی دُعا

الہی مجھے سیدھا راستہ دکھا دے
مجھے دین و دُنیا کی خوبی عطا کر
زباں پر مری جھوٹ آئے نہ ہرگز
گناہوں سے نفرت بدی سے عداوت
ہر اک کی کروں خدمت اور خیر خواہی
بڑوں کا ادب اور چھوٹوں پہ شفقت
بنوں نیک اور دوسروں کو بُناؤں
خوشی تیری ہو جائے مقصود میرا
مری زندگی پاک و طیب بنا دے
ہر اک درد اور دکھ سے مجھ کو تنفادے
کچھ ایسا سبق راستی کا پڑھا دے
ہمیشہ رہیں دل میں اچھے ارادے
جو دیکھے وہ خوش ہو کے مجھ کو دُعا دے
سراسر محبت کی پتلی بنا دے
مجھے دین کا علم اتنا سکھا دے
کچھ ایسی لگن دل میں اپنی لگا دے

غنا دے۔ سخا دے۔ حیا دے۔ وفا دے

ہُدٰی دے۔ تقٰی دے۔ اِقا دے۔ رضا دے

حضرت ڈاکٹر میر محمد اسماعیل

اچھی کمائی



بشری قریشی

نام کتاب _____ اچھی کہانیاں

مصنف _____ بشری قریشی

ناشر _____ لجنہ اباء اللہ ضلع کراچی

تعداد _____ ایک ہزار

شمارہ _____ ۵۰

طبع _____ اول

کتابت _____ عبدالمجید

پرنٹر _____ صدیقی پرنٹرز کراچی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیش لفظ

اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے لجنہ اِماءِ اللہ ضلع کراچی صد سالہ جشنِ شکر کی خوشی میں کتب شائع کرنے کی توفیق پا رہی ہے۔
 الْحَمْد لِلّٰہ لجنہ کراچی کو یہ سعادت بھی حاصل ہے کہ وہ نہ صرف بڑوں کے لئے بلکہ ننھے مُنّے بچوں کے لئے بھی آسان زبان میں کتابیں پیش کر رہی ہے۔ ان کُتب کی مقبولیت سے اندازہ ہو رہا ہے کہ بچوں کو ان کُتب کی بہت ضرورت تھی۔ تعلیمی نصاب اور سیرت پاک پر کتب کے ساتھ ساتھ اب کہانی کے رنگ میں ہلکے پھلکے دلچسپ انداز میں تربیتی امور سکھائے جا رہے ہیں۔ جیسا کہ اس کتاب کے نام سے ظاہر ہے۔ اُس میں بہت اچھی اچھی کہانیاں ہیں۔ پھول سے بچوں کے ذہنوں میں شبیہ کی طرح جذب ہو کر دین و دنیا میں بھلائی کے یہ انداز جز و کردار بن جائیں گے۔

خدا کرے بچے ان اچھی کہانیوں سے سبق سیکھیں اور اپنی محسنہ بشری قریشی صاحبہ کو اپنی دُعاؤں میں یاد رکھیں جنہوں نے یہ کہانیاں لکھی

ہیں۔ ان کے علاوہ شعبہ اشاعت کی ٹیم عزیزہ امتہ الباری ناصر صاحبہ،
عزیزہ برکت ناصر صاحبہ عزیزہ شہناز نعیم صاحبہ اور دیگر معاونات کو جن کی
محنت سے کتابیں آپ تک پہنچتی ہیں۔ دعاؤں میں یاد رکھیں۔ اللہ تعالیٰ
جزائے خیر سے نوازے اور اپنی رضا کی جنتوں کا وارث بنائے۔

آمین اللھم آمین

سلیم میر

صدر لجنہ اماء اللہ ضلع کراچی

رانی کی عید

عید کے دن جوں جوں قریب آرہے تھے رانی کا پھول سا
چہرہ کملاتا جا رہا تھا۔ اس کی شوخ آنکھوں کی چمک کم ہوتی جا رہی
تھی۔ گالوں میں اُداسی کا رنگ غالب آتا جا رہا تھا۔ یوں لگتا تھا
کہ جیسے کسی نے گلاب سے چہرے کی رونق چھین لی ہو۔
اس وقت وہ اپنی گڑیا کو سامنے رکھے کچھ سوچ رہی تھی۔
وہ گڑیا سے مخاطب ہوئی ”گڑیا تمہیں پتہ ہے لالہ نے عید کے
لیے سنہری پٹیوں والا شرارہ سلوا لیا ہے۔ کل جب میں اس کے
ہاں گئی تھی تو اس نے مجھے دکھایا تھا۔ ہاٹے! اتنا پیارا
لگ رہا تھا۔ اس کی امی نے اس کے لیے میچنگ جوڑے بھی
خریدے ہیں اور چوڑیاں بھی۔

اور پتہ ہے گل کا غرارہ سوٹ تو لالہ کے شرارے سے
بھی زیادہ حسین ہے اس نے مجھے پہن کر بھی دکھایا تھا۔ فیروزی

غرارہ۔ اس پر گولڈن موتیوں کی کڑھائی۔ شہزادی لگ رہی تھی وہ اور میری سہیلی طوبی کا گلابی فراک ہے جس کے ساتھ چوڑی دار پاجامہ ہے۔

اُس کی امی نے تلتے والا کھٹسہ بھی لیا ہے اس کے لیے۔ فراک کے گلے پر سفید موتیوں کا کام ہے اس لیے اس نے سفید جیولری بھی لی ہے اس کے ساتھ۔

سفید موتیوں کا ہار۔ ٹاپس اور سفید چوڑیاں۔ دادی اماں جو پریوں کی کہانی سناتی ہیں ناں! گل کے کپڑے بالکل اُن پریوں جیسے ہیں اور نائلہ کا سُوٹ پتہ ہے کیسا ہے؟ اس پر گوٹے کا کام ہے۔ بہت پیارا ہے وہ بھی، لیکن! مجھے تو امی نے اس دفعہ کپڑے لیکر ہی نہیں دیے۔“ یہ کہتے ہوئے رانی کی آواز بھرا گئی۔

کل امی ابو سے کہہ رہی تھیں کہ اس مرتبہ ہم عید پر کپڑے نہیں بنائیں گے۔ کیونکہ گنجائش نہیں ہے۔ پتہ ہے کیوں۔ امی ابو نے ایک بہت اچھا کام کیا ہے۔ ہمارے محلہ میں جو باجی ہیں نا! جو محلے کے سب بچوں کو قاعدہ پڑھاتی ہیں ان کی شادی کے سارے کپڑے اور زیور امی نے بتوائے ہیں۔ باجی کے ابو نہیں ہیں نا! اسی لیے تو امی ابو نے سارا خرچ اٹھایا ہے۔ امی کہہ رہی تھیں کہ اپنے اخراجات کم کر کے لوگوں کی مدد کرنا بہت

بڑی نیکی ہے۔

دروازے سے لگی اس کی امی سب باتیں سن رہی تھیں۔
 رابی ان کی اکلوتی بیٹی تھی۔ تین بھائیوں کی لاڈلی سی بہن۔
 ماں باپ کی آنکھ کا تارا، لیکن اتنا لاڈ پیار ملنے کے باوجود رابی
 بے حد سمجھی ہوئی تھی۔ رابی کی امی بھی بہت سمجھدار خاتون
 تھیں۔ رات کو جب سب بستر پر لیٹ گئے تو رابی نے امی
 سے پوچھا۔

اُمی جان میں عید پر اپنے پرانے کپڑوں میں سے کون سا
 سوٹ پہنوں گی؟

امی بولیں "بیٹا اچھے نیک بچے کچھ بھی پہن لیں ان کی
 اصل خوبصورتی ان کے اچھے اخلاق ہوتے ہیں۔" اچھا یہ تو بتاؤ
 ہماری اس عید کا کیا نام ہے؟

"عید الاضحیہ" رابی نے فوراً جواب دیا۔ اسے عید قربان بھی
 کہتے ہیں۔

"شاباش! امی نے کہا۔ اچھا اسے عید قربان کیوں
 کہتے ہیں؟ یہ کس قربانی کی یاد میں منائی جاتی ہے؟

"یہ عید حضرت ابراہیم علیہ السلام کی قربانی کی یاد میں
 منائی جاتی ہے جو آپ نے خدا تعالیٰ کے حکم سے اپنے بیٹے
 اسماعیل علیہ السلام کو اس کی راہ میں قربان کرنے کا ارادہ کیا"

رانی کو اسلامیات کی کتاب سے یاد کیا ہوا جواب یاد تھا اس کے علاوہ بھی حضرت ابراہیم علیہ السلام کا ایک اور امتحان لیا تھا اُس کی امی نے کہا۔ ”وہ کیا تھا امی! اس کے بارے میں بتائیے؟“ رانی نے اشتیاق سے پوچھا۔

”وہ یہ تھا بیٹے! کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم سے فرمایا تھا کہ تم اپنی بیوی اور بچے کو ایک ایسی جگہ چھوڑ آؤ جو ویران جنگل ہو چنانچہ آپ ان دونوں کو ویران جنگل میں چھوڑ آئے جہاں نہ تو پانی تھا نہ کسی ذی روح کا دور دور تک نشان تھا۔ آپ کی پاک بیوی حضرت ہاجرہ صابرہ و شاکرہ خاتون تھیں۔ انہوں نے خدا تعالیٰ کے حکم کے آگے فرمانبرداری کا ثبوت دیا۔

اللہ تعالیٰ کو اپنے ان پاک بندوں کی قربانیاں بہت پسند آئیں، ان قربانیوں کی یاد تازہ رکھنے کے لیے ہر سال عید الاضحیہ منائی جاتی ہے۔

آپ کو علم ہے حضرت ابراہیم کو خلیل اللہ یعنی ”اللہ کا دوست“ کا لقب دیا گیا ہے۔ خدا تعالیٰ نے جس آزمائش میں بھی آپ کو ڈالا آپ پورے اترے اور صبر و رضا سے کام لیا زبان سے اُف تک نہ کہا۔ کسی قسم کی کوئی شکایت نہ کی۔ یہ بھی نہ سوچا کہ بیوی اور معصوم بیٹا کس طرح زندہ رہیں گے۔ نہ وہاں پانی تھا نہ کھانے کا کوئی انتظام تھا اور نہ ہی اس جنگل

بیابان میں کوئی انسان تھا جو ان ماں بیٹے کی دیکھ بھال کر سکے۔
 اللہ تعالیٰ تو اپنے بندے کا صرف امتحان لے رہا تھا۔ پھر
 اس نے اپنے صابر و شاکر بندوں کے لیے، جن کے لیے اس نے انعامات
 کا وعدہ کر رکھا تھا ایک مثال بھی تو قائم کرنی تھی نا۔ تو حضرت
 ابراہیمؑ کی اس قربانی کو اللہ تعالیٰ نے قیامت تک کے لیے لوگوں
 کے لیے مشعلِ راہ بنا دیا۔ جو لوگ بھی خدا تعالیٰ کی طرف سے آنے
 والی آزمائشوں اور مصیبتوں پر صابر و شاکر رہتے ہیں ان کے لیے
 دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی متعدد انعامات ہوتے ہیں۔ ان
 کے لیے جنت کی بشارتیں ہیں اور خوشیاں بھی۔ کس قدر عظیم تھے
 حضرت ابراہیم علیہ السلام اور ان کے فرزند۔

رانی نہایت عقیدت سے ساری باتیں سُن رہی تھی۔ امی
 کہنے لگیں ”خدا تعالیٰ نے ان نعمتوں کو حاصل کرنے والی راہوں کو
 بند نہیں کیا بلکہ پانچ وقت نماز میں یہ دُعا سکھائی۔

”چلا ہمیں سیدھے راستے پر ان کے راستے پر جن پر تیرا

(سورۃ الفاتحہ)

نعام نازل ہوا۔“

تو یہ انعامات یہی ہیں جو ان انبیاء علیہم السلام پر خدا نے نازل
 فرمائے۔ آج ہم بھی ان انبیاء کے نقشِ قدم پر چل کر ان انعامات
 کے حقدار بن سکتے ہیں۔

شہداء میں حضرت امام حسین علیہ السلام کی ایک روشن مثال

ہمارے سامنے ہے کہ آپ نے نہایت صبر و شکر کے ساتھ نہایت بہادری سے شہید ہونا قبول کیا مگر اسلام پر آنچ نہ آنے دی۔ اسی طرح سلسلہ احمدیہ کے ایک جید بزرگ حضرت صاحبزادہ عبداللطیف صاحب ہیں۔ آپ نے جب حضرت مسیح موعود (آپ پر سلامتی ہو) کی بیعت کر لی تو بادشاہ اور ان کے ملک کے لوگوں نے نہایت بے رحمی سے آپ کو شہید کر دیا۔

رابی بولی "لیکن امی جان حضرت امام حسین علیہ السلام اور صاحبزادہ عبداللطیف صاحب نبی تو نہ تھے۔" "بے شک نبی تو نہ تھے لیکن نبیوں کے پیچھے چلنے والے تو تھے نا! اسی لئے تو انہوں نے کامل اطاعت کا نمونہ دکھایا۔ پھر خدا تعالیٰ نے نبیوں سے ہر قسم کی مثالیں قائم کروائیں اور سب سے بڑھکر نبیوں کے سردار ہمارے پیارے آقا صبر و شکر کے پیکر تھے۔ حتیٰ کہ ایک وقت ایسا بھی آیا کہ آقائے دو جہان اور آپ کے ساتھیوں کو شعب ابی طالب میں محصور کر دیا گیا۔ اور آپ کے ساتھیوں کا یہ حال تھا کہ بھوک کی شدت سے پیٹ پر پتھر باندھ رکھے تھے، لیکن کوئی شکوہ نہ کیا۔ پر نہ لائے۔ اپنی اُمت کی بہتری کے لیے دُعا میں فرماتے رہے۔"

آپ کی اُمت کے لوگوں کو بھی اللہ تعالیٰ آزمائش میں ڈالتا ہے۔ ہمیں بھی خدا نے آج آزمایا ہے۔ بناؤ تو کس طرح؟ ہم کہاں سے ہر عید پر نئے نئے کپڑے، بوتے، اچھے اچھے کھانوں کی نعمتیں لاتے ہیں؟ خدا دیتا ہے نا!

اگر اس عید پر ہم نے صرف اس لیے کہ ہم نے اس کی خوشنودی کی خاطر تھوڑی سی قربانی دی، کپڑے نہ بنا سکے تو کیا ہوا۔ اس کی رضا حاصل کرنے کے لئے جو دوسرا نیکی کا کام ہم نے کیا ہے کاش وہ قبول کرے۔ یہ ذرا سی قربانی ہمیں اپنے دوسرے کم نصیب بہن بھائیوں کی یاد دلاتی ہے جن کی کئی عیدیں ایسی ہی گزر جاتی ہیں۔

”تو کیا یہ آزمائش ہوتی ہے امی؟“

”ہاں بیٹا! یہ پہلی عید ہے جس پر آپ کے نئے کپڑے نہیں بنائے۔ ذرا اس قربانی کا مقابلہ حضرت ہاجرہ اور آپ کے بیٹے کی اس مشکل سے کرو۔ پھر تمہیں پتہ چلے گا کہ یہ تو کوئی مصیبت ہی نہیں۔ اندھیری راتیں تپتے ہوئے صحرا۔ بے یار و مددگار ماں بیٹا! جبکہ آپ کے پاس گھر ہے امی ابو ہیں۔ بھائی ہیں۔ ہر نعمت موجود ہے۔“

”ہاں! یہ تو ہے امی۔“

رابی نے شرمندہ ہوتے ہوئے کہا۔

”تم نے اس بادشاہ کا قصہ تو سنا ہے نا! جس کا ایک غلام تھا جو نہایت وفادار تھا۔ ایک بار بادشاہ نے کڑوا خربوزہ کاٹ کر درباریوں کو دیا۔ سب نے منہ بنایا، مگر وفادار غلام مزے لیکر کھاتا رہا جیسے نہایت شیریں پھل ہو۔ سارے درباری حیران تھے کہ اتنا کڑوا پھل یہ غلام کیسے کھا رہا ہے؟

بادشاہ نے وجہ پوچھی تو پتہ ہے غلام نے کیا جواب دیا۔
 ”عالی جاہ! آپ کے ہاتھوں سے کئی قسم کی نعمتیں ملتی رہیں۔ اگر ان ہاتھوں سے آج معمولی سا کڑوا خربوزہ مل گیا تو ناشکری کیسی؟“

دیکھا بیٹی! وہ ایک غلام تھا لیکن ہمارا اور ہمارے رب کا معاملہ تو اس سے کہیں زیادہ وفا کا تقاضا کرتا ہے۔ ہمارا رب تو بن مانگے اتنی نعمتیں عطا کرتا ہے جن کے ہم حقدار بھی نہیں۔ آج اس کی طرف سے ذرا مشکل وقت آگیا تو کون سی بڑی بات ہے۔ وہ اللہ بڑا پیار کرنے والا ہے وہ ضرور دیگا اور بہت دیگا۔“

”آپ ٹھیک کہتی ہیں امی۔ کیا ہوا اگر اس عید پر میں نے کپڑے نہ بنوائے۔ باجی کی شادی تو بڑا ضروری فرض تھا جو خدا نے آپ کو اور ابو کو توفیق دی اور ادا ہوا۔“

میں تو اس عید پر شرارہ پہن لوں گی۔ پچھلی دفعہ والا ایک سی مرتبہ تو پہنا ہے۔ ابھی نیا ہی ہے۔“

راہی وقفِ نو کی بچی تھی، نیک مزاج بچی۔ اس پر ان نیک باتوں کا بہت اثر ہوا۔ اب میں ان چھوٹی چھوٹی باتوں پر کبھی نہ روؤں گی۔ اس نے ماں کے گلے لگتے ہوئے کہا۔

اسے اپنی کلاس کی سہیلی فرحت یاد آئی جس کا سال بھر میں صرف ایک سوٹ بنتا تھا، لیکن وہ کبھی محسوس نہیں کرتی تھی اور پڑھائی میں سب سے آگے ہوتی۔

سوچتے سوچتے نہ جانے کب وہ نیند کی آغوش میں پہنچ گئی۔ دوسرے دن اس کی امی نے بازار سے خوبصورت سی چوڑیاں لادیں۔ رات کو جب راہی مہندی لگانے بیٹھی تو وقاص بھائی خوشی سے چلاتا ہوا داخل ہوا۔ ماموں، ماموں آگئے۔

پھر تو سب نے ملکر نعرہ سا لگایا "ماموں جان آگئے۔" عید سے ایک رات پہلے ماموں کا آجانا عید کے چاند سے کم خوشی نہ تھی۔ سارے گھر کی خوشیاں دوبالا ہو گئیں۔ ماموں سعودی عرب سے عید منانے اپنی آپا کے گھر آئے تھے۔

رات کو انھوں نے سب کو تحائف دینے کے لیے بیگ کھولا تو راہی کی آنکھیں خوشی سے چمک اٹھیں۔ سفید رنگ کا فراک جس پر فرل لگی تھی اور سفید بروچ بھی لگا ہوا تھا راہی کو دیا۔ فراک کے رنگ برنگے رین عجیب بہار دکھا رہے تھے۔ سفید بروچ ہیرے کی مانند چمک رہا تھا۔

کیا یہ خواب ہے

وہ بڑ بڑائی - بار بار فراک پر ہاتھ پھیرتی - خواب کو حقیقت
میں ڈھلتے دیکھ کر رابی کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا۔

دوسرے دن عید تھی - نیا فراک اور ساتھ سلکی پا جامہ پہن
کر رابی نماز پڑھنے گئی - رابی اللہ کی مہربانیوں کی شکر گزار تھی کہ
اس نے کس طرح اپنی معصوم بندی کو اس کی نیکی کا صلہ دیا۔

خوشیوں کے پھول اس کے اطراف میں رقص کر رہے تھے
اور وہ کسی تنہائی کی مانند اپنی سہیلیوں کے جھڑپٹ میں خود کو ہواؤں
میں اڑتا محسوس کر رہی تھی۔



غزالی کے دوست

اسکول میں چھٹی کی گھنٹی بجی۔ تمام بچے اپنی اپنی کلاسوں سے نکل کر بیرونی دروازے کی جانب روانہ ہوئے۔ جن بچوں کی دین آئی وہ دین میں بیٹھ کر روانہ ہو گئے اور جو بچے بس پر جاتے تھے وہ بس پر بیٹھ کر گھروں کو چلے۔ کچھ بچوں کے والدین اپنے بچوں کو لینے کے لئے آئے۔ غزالی اور رحمان کا گھر چونکہ اسکول کے قریب ہی تھا اس لئے دونوں پیدل ہی گھر کی جانب روانہ ہوئے۔ دونوں نہ صرف کلاس فیلو تھے بلکہ دونوں ایک دوسرے کے بہترین دوست بھی تھے اس وجہ سے دونوں ایک دوسرے کا بہت خیال رکھتے تھے۔

اُن کے گھر کے راستے میں ایک میدان پڑتا تھا جس میں اکثر لڑکے کرکٹ یا ہاکی کھیلتے رہتے تھے۔ اس وقت بھی جب دونوں دوست قریب سے گزرے تو انہوں نے دیکھا کہ لڑکے کرکٹ کھیل رہے ہیں۔ کھیلتے والا ایک لڑکا جو باؤنڈری کے قریب تھا اس نے

آواز کسا "ارے دیکھو تو 'لمبو' آ رہا ہے۔" تمام لڑکوں نے گھوم کر غزالی کو دیکھا اور ہنسنے لگے۔ غزالی ساتویں کا طالب علم تھا وہ ایک ہونہار لڑکا تھا دوسروں سے تمسخر نہیں کرتا تھا نہ ہی دوسروں پر طنز کرتا تھا۔ اس کا قدم عمری میں ہی نمایاں نظر آنے لگا تھا۔ اکثر اس کے دوست بھی اس کو قد کی وجہ سے چھیڑتے تھے مگر وہ ٹھنڈی طبیعت کا مالک تھا مسکرا کر چپ ہو جاتا تھا۔ رحمان اس کے مسکرانے پر چڑ جاتا۔ "تم انہیں ٹھیک کیوں نہیں کرتے تمہارے سامنے بولنے سے لگتے ہیں۔" وہ کہتا۔ "کوئی بات نہیں دوست۔ اگر میں انہی کی طرح بولنے لگ جاؤں تو پھر مجھ میں اور ان میں کیا فرق رہ جائے گا۔ یہ تو چھوٹی چھوٹی باتیں ہیں میری خواہش ہے دوست کہ میں اپنے آئیڈل جیسا بن کر دکھاؤں تب یہ مذاق اڑانے والے ہونٹ خاموش ہوں گے۔"

آئیڈل! کیسا آئیڈل؟ کیا تم نے کوئی آئیڈل بنایا ہوا ہے؟ رحمان نے حیرت سے پوچھا۔ "ہاں! میرے آئیڈل ایک عالمی اہمیت کی شخصیت ہیں، سر محمد ظفر اللہ خان صاحب ہیں اور میرے ہیرو پروفیسر عبدالسلام صاحب ہیں اور میں محمد بن قاسم اور طارق بن زیاد جیسے سپہ سالاروں کو پسند کرتا ہوں۔ یہ وہ ہیرو ہیں جن کے نقش قدم پر چل کر ہم دین و دنیا پالیں گے۔"

"شاباش بیٹے" پیچھے سے ایک بزرگ کی آواز آئی جو دونوں کی

باتیں سنتے آرہے تھے۔ انھوں نے غزالی کو تھپکی دی اور آگے بڑھ گئے۔ دونوں دوست بھی میدان سے نکل کر گھر کی طرف چل پڑے۔ راستے میں رحمان نے غزالی سے کہا۔

ایڈیل اتنے بڑے بڑے تو مچر ڈش کیوں لگوا یا ہے؟
 غزالی نے ٹھہر ٹھہر کر جواب دیا۔ میرے دوست تم یقیناً مشکل سے کرو گے مگر یہ حقیقت ہے اور تمہیں تو پتہ ہے کہ میں کبھی جھوٹ نہیں بولتا۔ حدیث میں ہے کہ جھوٹ بولنا گناہ ہے جو انسان کو جہنم میں لے جاتا ہے۔ تم سمجھتے ہو کہ ڈش پر صرف فلمیں ہی دیکھی جاتی ہیں۔ نہیں دوست اس کے ذریعے ہم ایم۔ ٹی۔ اے کے پروگرام دیکھتے ہیں۔ اس چینل پر کون سی فلمیں آتی ہیں؟ رحمان کا لہجہ پُر اشتیاق تھا۔ اُس پر فلمیں نہیں آتیں۔ اس پر تو ہمارے پیارے آقا کا خطاب آتا ہے۔ جماعت کے مختلف پروگرام آتے ہیں جن میں حمدیہ نظمیں اور نعتیں ہوتی ہیں۔ کبھی ہمارے ہاں آنا تمہیں دکھاؤں گا کہ ہمارے امام کتنی پیاری پیاری دلوں پر اثر کرنے والی روحانی باتیں کرتے ہیں اور یہ پروگرام ساری دنیا کو دکھائے جاتے ہیں۔ سب سے اچھی بات یہ کہ قرآن پاک کو صحیح اور صحت تلفظ کے ساتھ ساری دنیا کے لوگوں کو سکھایا جاتا ہے جو بھی قرآن کو سیکھنا چاہتے ہیں وہ اس پروگرام سے بخوبی قرآن سیکھ سکتے ہیں۔ ہمارے پیارے آقا کا ارشاد ہے کہ جماعت کا ہر فرد خواہ

طفل ہو، خادم ہو، ناصر ہو یا لجنہ و ناصرات میں ہو۔ سب کے سب صحت تلفظ کے ساتھ قرآن سیکھیں اور دوسروں کو بھی سکھائیں اس طرح وہ اس بات کی عملی تفسیر بن جائیں گے کہ بہترین مومن وہ ہے جو خود قرآن سیکھتا ہے اور دوسروں کو بھی سکھاتا ہے۔

”تمہیں تو حدیثیں بھی آتی ہیں۔“ رحمان نے متاثر ہوتے ہوئے کہا۔ ”اس میں میرا صرف یہ کمال ہے کہ میں یاد کر لیتا ہوں۔ محنت تو میرے امی ابو کی ہے اور پھر ناظم اطفال الاحمدیہ کی جو ہمارے حلقے کے ہیں۔ یہ سب لوگ ملکر ہمیں احادیث اور دعائیں یاد کرواتے ہیں۔ تم اکثر دیکھتے ہو کہ میں غصہ نہیں کرتا مجھے یہ بات بچپن میں ہی بتادی گئی ہے کہ غصہ نہیں کرنا چاہئے۔ اس کے بارے میں حدیث میں آتا ہے **اجْتَنِبُوا الْغَضَبَ** سخت غصہ سے بچو۔ یہ ہمارے پیارے نبی کا فرمان ہے کیونکہ غصہ فساد اور لڑائی جھگڑے کا باعث بنتا ہے۔ ایک اور مختصر سی حدیث ہے **احْفَظْ لِسَانَكَ** تو اپنی زبان کی حفاظت کر۔ اسی طرح فرمایا۔ **اطِيعْ اَبَاكَ** اپنے باپ کی اطاعت کر۔

غزالی فر فر احادیث سنائے جا رہا تھا اور رحمان حیرت سے اسے دیکھے جا رہا تھا۔ دونوں کا گھر آچکا تھا۔ دونوں نے اللہ حافظ کہا اور اپنے اپنے گھر میں داخل ہو گئے۔

دوسرے دن غزالی اپنے کمرے میں بیٹھا ہوم ورک کر رہا تھا

کہ رحمن کمرے میں داخل ہوا لیکن وہ ہوم ورک میں اتنا منہمک تھا کہ خبر نہ ہوئی کہ کب رحمن داخل ہوا اور کب سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ دراصل کل اسکول سے آتے ہوئے دونوں دوستوں میں جو باتیں ہوئی تھیں ان سے رحمن بے حد متاثر ہوا تھا۔ زیادہ حیرانگی اسے اس بات پر تھی کہ آج کے ویڈیو، وی سی آر اور ڈش کے دور میں غزالی فلمیں کیوں نہیں دیکھتا؟ جبکہ رحمن کے امی ابو نے کبھی اسے منع نہیں کیا۔ اسی لئے آج دوبارہ وہ غزالی کے ہاں آیا تھا اس سے مزید گفتگو کرنے اور اس گفتگی کو سلجھانے۔ وہ M.T.A کے پروگرام بھی دیکھنا چاہتا تھا۔ اسی لئے تو وہ غزالی کے گھر آیا تھا اس کی امی نے بتایا کہ وہ ہوم ورک کر رہا ہے تو وہ وہیں چلا آیا۔

لکھتے لکھتے اچانک غزالی نے سر اٹھایا تو رحمن کو بیٹھے پایا۔ تم کب آئے دوست مجھے خبر ہی نہ ہوئی۔ " ہاں بھٹی پڑھا کو میاں! اب تم ہماری خبر کیوں رکھنے لگے؟ رحمن مصنوعی خفگی سے بولا۔ " ارے نہیں ایسی کوئی بات نہیں تم تو جانتے ہو ہوم ورک اتنا زیادہ ملتا ہے کہ ختم ہونے میں نہیں آتا۔" غزالی جھپٹتے ہوئے بولا۔

" اچھا تم بیٹھو میں تمہارے لئے گراما گرم چائے لاتا ہوں۔" یہ کہتے ہوئے غزالی کچن کی طرف بھاگا۔

ادھر رحمن جو فارغ بیٹھا تھا اس نے یونہی غزالی کی کتابیں دیکھنا شروع کر دیں۔ زیادہ تر کورس کی کتب تھیں سو اس نے وہیں رکھ دیں

لیکن ایک کتاب اس نے اُٹھالی۔ یہ ایک سیاہ جلد والی ڈائری تھی
 رحمن نے بے خیالی میں اسے کھول لیا حالانکہ اسے علم تھا کہ کسی کی ڈائری
 بغیر اجازت پڑھنا بُری حرکت ہے، لیکن چونکہ گہرا دوست تھا اس
 لئے کوئی حرج نہ سمجھا۔ پہلا صفحہ پلٹتے ہی اس کی نظر ایسی تحریر پر پڑی
 کہ وہ پڑھتا چلا گیا۔ اللہ تبارک تعالیٰ کے بابرکت نام سے وہ ڈائری
 شروع کی گئی تھی اور موٹے الفاظ میں یہ شعر درج تھا:

حمد و ثنا اسی کو جو ذات جاودانی

ہمسر نہیں ہے اسکا کوئی نہ کوئی ثانی

اس کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث درج تھیں کچھ اس طرح
 ”ایسا شخص کبھی دوزخ میں نہیں جاسکتا جو اللہ کے خوف سے روتا ہو“
 ”حسبم اور لباس کی صفائی نصف ایمان ہے“ ”ایمان صبر اور فراخ دلی
 کا نام ہے“ ”بہترین ایمانی حالت یہ ہے کہ تیری دوستی اور دشمنی صرف
 اللہ کے لئے ہو“ ”ہمیشہ سچے اور حق بات ہی کہو“

”تم میں سب سے اچھے وہ لوگ ہیں جن کے اخلاق اچھے ہیں۔“
 ”تم اپنے بھائی کی مصیبت پر خوش مت ہوا کرو ہو سکتا ہے اللہ اس
 کو اس کی مصیبت سے نکال دے اور تمہیں اس میں مبتلا کر دے“
 ”وہ ذلیل ہے جس نے والدین کو بڑھاپے میں پایا لیکن ان کی خدمت
 کر کے جنت حاصل نہ کر سکا“ ”دعا کبھی بیکار نہیں جاتی۔“ ”اپنے
 بھائی سے ملتے وقت مسکرا دینا بھی صدقہ ہے“ ”مومن کا چہرہ

ہشاش ہشاش اور دل غمگین ہوتا ہے۔“

پھر بڑے بڑے حروف میں شعر لکھاتا تھا۔

محمد پر ہماری جال فدا ہے کہ وہ کوٹے صنم کا راہنما ہے
اگلے صفحہ پلٹا تو پورا شعروں سے مزین تھا۔ پہلا شعر ہی دلوں کو کھینچ
لینے والا تھا۔ لکھاتا تھا۔

تمو د عمر میری کٹ جائے کاش یونہی ۛ ہو روح میری سجدہ میں سامنے خدا ہو
برائی دشمنوں کی بھی نہ چاہیں ۛ ہمیشہ خیر ہی دیکھیں نگاہیں
حاجتیں پوری کرینگے کیا تیری عاجز بشر ۛ کربیاں سب حاجتیں حاجت روا کے سامنے
رحمن اشعار پڑھتا جا رہا تھا اور ایک عجیب سرور کی کیفیت اس پر
طاری تھی۔ اتنے پیارے پیارے اشعار نہ جانتے کس کے ہیں اس نے دل
میں سوچا۔

اگلے صفحہ پر تحریر تھا۔ بروز ہفتہ صبح پانچ بجے امی جان نے نماز
کے لئے اٹھایا۔ مسجد میں جا کر نماز پڑھی۔ درس القرآن کی کلاس لی۔
دوستوں کے ساتھ کرکٹ کھیلی پھر گھر چلا آیا۔ اسکول کا وقت ہو رہا تھا
جلدی جلدی ناشتہ کیا، تیار ہو کر امی کو خدا حافظ کہا، امی نے حسب
معمول میری پیشانی پر انگلی کی مدد سے دعا لکھی۔ یا حَفِیْظُ، یا عَزِیْزُ
یا رَفِیْقُ۔ اور میں اسکول کے لئے روانہ ہو گیا۔ اسکول پہنچنے میں کچھ دیر
ہو گئی کیونکہ گھر سے نکلا ہی تھا کہ محلہ کی ایک بزرگ خاتون نے کہا کہ بیٹا
اندھے اور دودھ لا دو، میں انکار نہ کر سکا۔ اسکول پہنچنے میں کچھ دیر ہو گئی

اب میں سب کو سبب کیا بتاتا! ڈیڑھ بجے چھٹی ہوئی۔ پھر گھر آیا۔
 نہادھو کر کھانا کھایا۔ آج اتنی نے میری پسند کا کھانا پکایا تھا،
 اس لئے خوب کھایا۔ کھانے کے بعد ظہر کی نماز گھر میں ہی پڑھی۔ کچھ
 دیر آرام کیا۔ ہم نیچے اتنی جان نے جگا دیا۔ سنہ ہاتھ دھو کر آیا تو میرا
 پسندیدہ رسالہ تشیخہ الاذہان پڑا تھا۔ فوراً پڑھنا شروع کر دیا۔
 بانی جماعت احمدیہ کے ارشادات اور حضرت اقدس ایدہ اللہ کے خطاب
 کا خلاصہ پڑھا۔ پھر ایمان افروز کہانیاں اور دلچسپ لطیفوں کا کالم پڑھا
 خوب لطف آیا۔ اس کے بعد ایم۔ ٹی۔ اے کا پروگرام دیکھا۔ عصر کی نماز
 مسجد میں جا کر پڑھی۔ واپس آکر بچوں کا کارٹون پروگرام اور سائنسی
 پروگرام ٹی۔ وی پر دیکھا۔ جس میں سائنس کی حیرت انگیز ایجادات کا
 تذکرہ تھا۔ اس کے بعد ننھی کو انگریزی پڑھائی، ساتھ ساتھ اپنا
 ہوم ورک بھی کیا۔ مغرب کی نماز مسجد میں ادا کی۔ نماز کے بعد قرآن
 کلاس ہوئی جس میں قاری صاحب نے صحت تلفظ کے ساتھ قرآن
 سکھایا۔ واپس آکر رات کا کھانا کھایا۔ عشاء کی نماز پڑھی اور
 سو گیا۔

”کمال کی ڈائری لکھی ہے۔“ رحمن نے ڈائری بند کرتے ہوئے
 کہا۔ ”دوست تھوڑی دیر ہو گئی وہ امی نے ایک ضروری کام سے کہیں
 بھجوا دیا تھا۔ غزالی نے چائے کی ٹرے لاتے ہوئے کہا: ”تمہیں
 کسی قسم کی کوفت تو نہیں ہوئی؟“ ”نہیں بھئی کوفت کیسی بس تم سے

شرمندہ ہوں تمہاری ڈائری اجازت کے بغیر پڑھ لی۔“ رحمن نے جواباً کہا۔
 ”کوئی بات نہیں بس روزانہ کی باتیں تحریر کر لیتا ہوں۔“ اقوالِ زریں کے
 علاوہ اشعار بھی دلوں پر اثر کرنے والے تھے خصوصاً وہ شعر جو مجھے
 زیادہ ہی متاثر کر گیا اس نے ڈائری کھولی اور ترنم سے پڑھنے لگا۔

خدا شاہد ہے اسکی راہ میں مرنے کی خواہش میں

میرا ہر ذرہ تن جھٹک رہا ہے۔ انتخاب ہو کر

”یہ شعر ہماری جماعت کے دوسرے خلیفہ حضرت مرزا بشیر الدین محمود احمد
 صاحب کا ہے۔“ غزالی نے بتایا۔

”تمہیں اتنے سارے اشعار کیسے یاد ہو جاتے ہیں۔“ رحمن بولا۔
 ”ہمارے بیت بازی کے مقابلے ہوتے رہتے ہیں اس وجہ سے ہمیں شعر
 یاد ہو جاتے ہیں۔“ رحمن سوچنے لگا کہ میری ہی عمر کا لڑکا، میرا کلاس فیلو
 لیکن ہم سے کس قدر مختلف ہے۔

غزالی نے حضرت مسیح موعود کے عربی قصیدے کے چند اشعار پڑھ کر
 آواز میں سنانے کے بعد بتایا کہ یہ عربی اشعار ہمارے امام مہدی و مسیح موعود
 کے ہیں جو آپ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں کہے ہیں تمہیں
 پتہ ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجتا بہت بڑی نیکی ہے۔
 حضور خود فرماتے ہیں کہ جو مجھ پر ایک مرتبہ درود بھیجتا ہے اللہ اس
 پر دس رحمتیں نازل فرماتا ہے۔ یہ باتیں ہو رہی تھیں اتنے میں عصر
 کی اذان ہو گئی۔ غزالی نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”اب تم بھی نماز پڑھنے۔“

جاؤ میں بھی جا رہا ہوں۔

غزالی بیٹے! اس کے کانوں میں امی کی آواز آئی۔ جی امی جان تمہارا دوست ہمالیوں آیا ہے انھوں نے کہا۔ اس وقت وہ پینٹنگ میں مصروف تھا۔ اس نے برش ہاتھ سے رکھا اور باہر نکل کر دیکھا۔ اس کا دوست ہمالیوں کھڑا تھا۔ آجاؤ دوست اس نے اسے اپنے کمرے میں ہی بل لیا۔ آہا! مصوری ہو رہی ہے ہمالیوں کی نظر جیسے ہی اس کی بنائی ہوئی تصویر پر پڑی۔ "بس مصوری کیا میں ذرا دیکھ رہا تھا کہ مجھے کچھ بنانا بھی آتا ہے کہ خالی لکیریں ہی کھینچتا ہوں۔ خیر تم سناؤ کیسے آتا ہوا۔ غزالی نے پوچھا۔ "میری سالگرہ ہے کچھ دنوں بعد اس کا کارڈ دینے آیا تھا۔ خود اس لئے آیا ہوں کہ گزشتہ سال بھی تم نہیں آئے تھے لیکن اب ضرور آنا۔ موسیقی کا پروگرام بھی ہے۔ کرن پبلیس میں تقریب ہوگی۔ ضرور آنا سب دوست آرہے ہیں خوب ہلا گلا رہے گا۔" اس نے کارڈ غزالی کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ شکریہ دوست لیکن افسوس بن نہ آسکوں گا۔ غزالی نے کہا۔ مگر کیوں؟ ہمالیوں فوراً بول پڑا۔ کیا کوئی ضروری کام ہے اُس دن؟ "نہیں ایسی کوئی بات نہیں دراصل بات یہ ہے کہ ہم احمدی ایسے سالگرہ نہیں مناتے۔ ہمارے پیارے امام نے ایسی فضول رسم اور اس پر اٹھنے والے اخراجات کی فضول خرچی سے منع فرمایا ہے۔ دراصل یہ رسم انگریزوں کی جاری کردہ ہے۔ امی جان

کتنی ہیں کہ زندگی کا ایک سال کم ہونے کی خوشی منانا کونسی نیکی ہے۔ اس دن تو نفل پڑھ کر صدقہ دینا چاہئے اور بس۔ اس طرح تقریبات منعقد کر کے پیسہ ضائع کرنا اچھی بات نہیں ہے۔“

”تم سالگرہ نہیں مناتے نہ مٹاؤ لیکن میری سالگرہ پر تو آؤ۔“
ہمایوں بولا۔ میں جو کام غلط سمجھ رہا ہوں اس میں شامل ہونا بھی نامی ہی ہوگی تا۔ میں بہت معذرت خواہ ہوں پلیز تم برا نہ منانا۔
”سچ بتاؤ کہ کیا واقعی تم سالگرہ نہیں مناتے؟ ہاں میں سچ بتا رہا ہوں جب میری سالگرہ کا دن آتا ہے تو اتنی میرے نام سے صدقہ دے دیتی ہیں کسی کو اور گھر میں ہی کچھ پکالیتی ہیں اور ہم سب گھر والے ملکر کھا لیتے ہیں۔ میں نفل پڑھ کر اپنے لئے خصوصی دعا کرتا ہوں اور بس یوں سالگرہ کا دن گزر جاتا ہے۔ ہمایوں اس کا منہ تکتا رہ گیا اور پھر بنا کچھ کہے اٹھ کر چلا گیا۔

کچھ دنوں سے غزالی کی طبیعت کچھ خراب تھی اور وہ اسکول نہ جاسکا تھا۔ اسے پریشانی تھی کہ ہوم ورک بہت جمع ہو گیا ہوگا اور اس نے پڑھا بھی بہت دیا ہوگا، ذرا طبیعت سنبھلی تو وہ رحمان کے گھر ہوم ورک معلوم کرنے کی غرض سے گیا۔ وہ جیسے ہی گیٹ کے اندر داخل ہوا ایک خوشی سے بھرپور نعرہ نما چیخ سنائی دی۔ وہ مارا! یہ رحمان ہی کی آواز تھی۔ وہ آواز کی سمت بھاگا۔ نہ جانے کونسی دولت رحمن کو اچانک مل گئی ہے

اس نے دل میں سوچا۔ قریب پہنچا تو جو منظر دیکھا وہ زیادہ خوش کن نہ تھا۔ رحمن نے ہاتھوں میں غلیل پکڑی ہوئی تھی اور ایک ننھی ننھی چڑیا زمین پر تڑپ رہی تھی۔

”دیکھتا تم نے میرا نشانہ کتنا پکا ہے“ رحمن غزالی کو دیکھ کر مسکرایا۔

”پہلے ہی دار میں ڈھیر ہو گئی“ وہ فخر سے بولا۔

”بہت بُرا کیا تم نے۔“ غزالی افسردگی سے بولا اور زمین پر بیٹھ کر چڑیا کو دیکھنے لگا۔

ارے! یہ تو زندہ ہے لگتا ہے زیادہ چوٹ نہیں آئی، شاید یہ بچ

جاٹے جاؤ ذرا بھاگ کر پانی تو لاؤ“ غزالی خوشی سے بولا۔

”لیکن.....“

”لیکن، لیکن کچھ نہیں بھاگ کر پانی لاؤ“ رحمن پانی لینے چلا گیا۔ دونوں

نے ملکر چڑیا کی چونچ کھولی اور پانی کے قطرے ٹپکاٹے۔ کچھ دیر میں چڑیا

کی جان میں جان آئی اور وہ ٹھیک ہو گئی غزالی اس کو قطرہ قطرہ پانی پلاتا رہا۔

”کتنے افسوس کی بات ہے یہ خوش رنگ پرندے ہمارا دل بہلاتے ہیں

درختوں پر بیٹھ کر چہچہاتے ہیں اور تم نے ان کو اپنا نشانہ بنایا۔ معصوم بے زبان

پرندوں کو تانا بہت بُری بات ہے“ غزالی نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”اس بیچاری نے تمہارا کیا بگاڑا تھا؟“

”لیکن میں تو نشانہ بازی کی مشق کر رہا تھا۔“ رحمن نے صفائی پیش کی۔

”بھئی اتنے نشانہ باز ہو تو جنگل میں جا کر بڑے جانوروں کو شکار

بناؤ۔ ان معصوم پرندوں پر کیوں ظلم کرتے ہو؟“ اتنی دیر میں چڑیا چوں چوں کرتی

اڑ کر درخت پر بیٹھ گئی اور ان کی طرف دیکھ کر چوں چوں کرنے لگی جیسے دونوں کا شکریہ ادا کر رہی ہو۔

”پتہ ہے اگر یہ مرجاتی ناتو اس کے چھوٹے چھوٹے بچے جن کے لئے یہ دانہ دُنکا اکٹھا کرنے تمہارے لان میں آئی ہوگی وہ بھی مرجاتے اور یوں یہ سب معصوم پرندے تمہاری ذرا سی نشانہ بازی کی مشق کی نذر ہو جاتے ذرا سوچو تو۔“ اب تو رحمن بھی پشیمان دکھائی دینے لگا۔ اچھا اب میں وعدہ کرتا ہوں کبھی جانوروں کو نہیں ستاؤں گا۔ کل مالی بابا بھی منع کر رہے تھے مگر میں نہ مانا تھا۔ اچھا تم بتاؤ کیسے آئے تھے؟ اوہو! یہ تو میں بھول ہی گیا تھا میں تم سے ہوم ورک لینے آیا تھا کچھ دنوں سے طبیعت خراب تھی اس لئے اسکول نہ آ سکا تھا۔ آؤ اندر چلتے ہیں تم ڈرائنگ روم میں بیٹھو۔ چلو پہلے ایک دلچسپ فلم دیکھتے ہیں بھائی جان رات کو لاٹے تھے اس نے وی سی آر لگاتے ہوئے کہا۔

”رُک جاؤ دوست“ غزالی نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ ”میرے امی ابو نے لغو فلمیں دیکھنے سے منع کیا ہے“

”مگر! یہاں تمہارے امی ابو تو نہیں دیکھ رہے“ رحمن بولا۔

”نہیں نہیں والدین کسی بات سے منع کر دیں تو اس میں ضرور کوئی بھلائی ہوتی ہے اور اگر وہ نہیں دیکھ رہے تو کیا ہوا، اللہ تعالیٰ سے کیسے چھپاؤں گا وہ تو سب کچھ دیکھ رہا ہے والدین سے چھپ جانے والی

ہر حرکت خدا تعالیٰ کی نظر سے کیسے چھپ سکتی ہے وہ تو انسان کی شہ رگ سے بھی قریب تر ہے۔“

ایک دن رحمن غزالی کے گھر آیا۔

ایم۔ ٹی۔ اے پر اردو سکھانے کی کلاس آرہی تھی۔ پیارے آقا اردو سکھا رہے تھے دنیا بھر کے لوگوں کو۔ انداز اتنا سادہ و دلکش تھا کہ ہر شخص کی سمجھ میں آ سکتا تھا۔ پھر پیارے حضور ایدہ اللہ محبت سے سکھا رہے تھے۔ سب گھروالے شوق سے دیکھ رہے تھے ”اُو دوست میرے پاس بیٹھو، اس نے رحمن کے لئے کرسی ٹھیک کرتے ہوئے کہا۔ رحمن شوق سے دیکھنے لگا۔ ایم ٹی اے پر دنیا کی کئی زبانیں سکھائی جاتی ہیں یہ اردو کلاس ہے جو ہمارے حضور ایدہ اللہ خود لیتے ہیں غزالی نے بتایا۔ رحمن بڑی دلچسپی سے پروگرام دیکھتا رہا غزالی نے بتایا کہ اس کے علاوہ کوئٹہ پروگرام۔ درس القرآن ہوہو پیتھک کلاس اور بچوں کے ورائٹی پروگرام بھی دکھائے جاتے ہیں۔ اب تو مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تم ڈش پر اتنے اچھے پروگرام دیکھتے ہو جن کے بارے میں اکثر بتاتے ہو۔ تم واقعی سچ کہتے ہو۔

بھٹی میں ان کے علاوہ دوسرے ٹی۔ وی پر کارٹون اور سائنسی معلوماتی پروگرام بھی شوق سے دیکھتا ہوں جن سے میرے علم و معلومات

میں اضافہ ہو۔

دونوں دوست مسکرا دیئے اور امام جماعت احمدیہ کی دلچسپ
پیاری پیاری باتوں کو غور سے سننے میں محو ہو گئے۔



لطائف

بچہ - (ٹیلی فون پر) آج میرا لڑکا بیمار ہے اس لئے سکول حاضر نہیں ہو سکتا۔
استاد - (آواز پہچان کر) کون بول رہا ہے ؟
بچہ - میرے ابا بول رہے ہیں ۔

نیا گرا آبشار کے پاس گاڑیڈ کھڑے ہوئے سیاحوں سے کہہ رہا تھا۔
”یہ دنیا کی سب سے بڑی آبشار نیا گرا ہے۔ اس کی آواز میلوں تک
سُنی جاسکتی ہے۔ اب میں خواتین سے التجا کروں گا کہ کچھ دیر کے لئے خاموش
رہیں تاکہ اس عظیم الشان آبشار کی آواز سُنی جاسکے۔“

ایک شخص جو تیرنا نہیں جانتا تھا۔ ندی میں تیرنے کی کوشش میں ڈوبنے
لگا تو فوراً باہر نکل آیا اور پھر پانی کی طرف دیکھ کر کہا۔
”جب اچھی طرح تیرنا سیکھ لوں گا پھر ہی پانی میں اُتروں گا۔“

پہلا آدمی - انسان چاند تک پہنچ گئے تو سورج تک کیوں نہیں پہنچ سکتے۔
دوسرا آدمی - وہ بہت روشن ہوتا ہے اور گرم بھی

پہلا آدمی - تو رات کو چلے جائیں۔

اُستاد - بتاؤ مکھی اور ہاتھی میں کیا فرق ہے ؟
 ایک شاگرد - جناب مکھی اڑ سکتی ہے ہاتھی اڑ نہیں سکتا۔
 دوسرا شاگرد - مکھی چھوٹی ہوتی ہے ہاتھی بڑا ہوتا ہے۔
 تیسرا شاگرد - مکھی کی سونڈ نہیں ہوتی ہاتھی کی سونڈ ہوتی ہے۔
 چوتھا شاگرد - مکھی ہاتھی پر بیٹھ سکتی ہے جبکہ ہاتھی مکھی پر نہیں بیٹھ سکتا۔

پہلا آدمی - تم پہلے سے بلے ہو گئے ہو
 دوسرا آدمی - تمہیں کیسے اندازہ ہوا
 پہلا آدمی - تمہارا سر بالوں میں سے نکلتا نظر آ رہا ہے۔

ایک لکڑہارا اپنے بیٹے کے ساتھ لکڑیاں کاٹنے گیا۔ شام کو واپسی کے
 وقت راستہ بھول گئے۔ لکڑہارا بیٹے سے غصے سے بولا۔
 ”بے وقوف میں تو راستہ بھول گیا تم تو گھر جاؤ ماں انتظار کر رہی ہو گی۔“

بیوی اپنے شوہر سے جھگڑ پڑی اور زور سے کہا ”میں یہ علوہ کسی فقیر کو
 دے دوں گی مگر تمہیں نہیں دوں گی“
 کافی دیر کے بعد باہر سے آواز آئی۔

”بی بی فقیر جائے یا کھڑا رہے“

ایک موٹا آدمی کسی کے گھر مہمان گیا۔ رات کو زلزلہ آگیا۔ موٹا آدمی پلنگ سے نیچے گر گیا۔ میزبان بولا۔
”تم زلزلے سے نیچے گرے ہو یا تمہارے گرنے سے زلزلہ آیا ہے؟“

میلنجر۔ اُمید ہے آپ کی رات سکون اور اطمینان سے کٹی ہوگی۔
مسافر۔ جی ہاں! آپ کے مجھ پر مجھے اڑا کر لے جاتے۔ اگر لستر کے کھٹل مجھے پکڑ نہ لیتے۔

ایک چیونٹی دوڑتی ہوئی جاری تھی۔ چیونٹے نے پوچھا ایسی جلدی بھی کیا ہے چیونٹی بولی: ”دو ہاتھیوں کا ایک سیڈنٹ ہو گیا ہے۔ دونوں کو خون کی ضرورت ہے۔ وقت پہ نہ پہنچی تو کیا فائدہ؟ تم بھی آ جاؤ۔“

مرسلہ۔ اسد طاہر، عطاء الغنی